

Progetto Laboratorio di Danza

“La macchina del Tempo”

Scuola materna Chiara Beldì – Romentino (No)

Periodo da Gennaio a Maggio 2027, con spettacolo finale a giugno.

4 interventi settimanali della durata di 45 minuti ciascuno:

due gruppi il martedì con Ilaria e due gruppi il venerdì con Erika, indicativamente dalle 10 alle 12 (orario da concordare con le insegnanti), a partire da martedì 12 gennaio 2027 fino a venerdì 28 maggio. A giugno sarà prevista una prova generale con tutti i gruppi (venerdì 4 giugno ore 10-11.45) e una dimostrazione finale con data da concordare in base alle disponibilità della scuola.

Obiettivo del progetto

Questo progetto trasforma l'apprendimento motorio in un viaggio nel tempo, adattando stili diversi e complessi alle capacità di attenzione e movimento dei bambini in età prescolare. Affrontare l'intero viaggio temporale renderà il laboratorio un'avventura completa e ricca di stimoli continui, esplorando le diverse epoche ricorrendo ad oggetti di scena (props) e musiche molto caratterizzate.

Struttura della singola lezione (45 minuti)

5 min - L'Avvio: Rituale di accoglienza: "Accendiamo la macchina del tempo"

35 min - Esplorazione: Gioco-danza sul tema storico del mese, utilizzando musiche caratteristiche e oggetti di scena morbidi o destrutturati (foulard, nastri, cerchi).

5 min - Atterraggio: Rilassamento a terra, stretching leggero e saluti di fine viaggio.

Programmazione

Mese	Epoca Storica	Stile di Danza	Focus Motorio e Ludico
Mese 1	Preistoria, Antico Egitto, Antica Grecia	Danza primitiva ed espressiva, movimenti naturali e che riproducono forme	Scoperta del peso del corpo, movimenti istintivi, schemi motori di base eseguiti su ritmi musicali imitazione di animali e gioco delle e "belle statue" con pose laterali.
Mese 2	Dal Medioevo al Rinascimento e l'800	Danze che prevedono coppie, gruppi e walzer	Socialità e coralità: tenersi per mano, grandi girotondi, saltelli ritmici e orientamento in cerchio. Gestione dello spazio e delicatezza: camminare sulle punte, inchini, scambi di posto e dondoli lenti.
Mese 3	Inizi del 900	Charleston, Rock'n'Roll	Dinamismo ed energia: molleggio continuo sulle ginocchia, facce buffe e grande coordinazione braccia-gambe a ritmi veloci.

Mese 4	Dagli anni '70 ad oggi: la danza moderna	Disco dance, Hip hop / pop dance	Isolamento corporeo (muovere solo le spalle o solo le mani) e coreografie specchio seguendo hit musicali conosciute e allegre, piccole acrobazie (capovolte, ruote, trottole)
Mese 5	Preparazione dello spettacolo finale		Assegnazione della coreografia ad ogni gruppo, curando il costume di scena ed accessori dedicati, realizzati dai bimbi stessi con l'aiuto delle insegnanti

Il progetto sarà curato dalle insegnanti Erika Loffi, residente a Galliate (No), Dott.ssa in Scienze Motorie e Dott.ssa in Scienze della Nutrizione Umana, insegnante di danza classica, moderna e hip hop dal 2000, collaboratore scolastico per gli interventi di psicomotricità e attività motoria di base nelle scuole dell'infanzia ed elementari, insegnante di yoga e personal trainer; Ilaria Perini, residente a Cameri (No), educatrice Montessori, tecnico sportivo, insegnante di Yoga.

N° interventi previsti: 76 (da gennaio a maggio) (38 interventi per ciascuna insegnante)

1 prova generale per la dimostrazione finale

Saggio conclusivo